Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Куртамышское специальное учебно- воспитательное учреждение закрытого типа»

«РАССМОТРЕНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель МК	и.о .директора
_____ О.А.Сердюкова	____ О.А.Седюкова
Протокол №	Приказ №
от «_»_____2020г.	от «__»_____2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ТВОРЧЕСТВО МАСТЕРОВ» ОБЪЕДИНЕНИЯ «ПОДМАСТЕРЬЕ»

Возраст обучающихся – 12-17 лет
Срок реализации - 1 год
Уровень программы - базовый

Программу составила: Гонтарь Н.Л., педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01F6226F00D7AB3F8E4822C592D95995A3
Владелец: Сердюкова Ольга Анатольевна
Действителен: с 11.06.2020 до 11.09.2021

Куртамыш

2020

«Творчество мастеров». Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа / авт-сост. Гонтарь Н.Л.; ФГБПОУ «Куртамышское СУВУ», 2020. –14 с.

Автор - составитель программы

Гонтарь Наталья Леонидовна, педагог дополнительного образования

Рецензенты: Ананьева Марина Венедиктовна, педагог-организатор Куртамышского СУВУ

Программа рассмотрена на методическом совете ФГБПОУ «Куртамышское СУВУ»
Протокол №_____от_____2020г.
Председатель МС_____

© Гонтарь Н.Л.
© ФГБПОУ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Творчество мастеров»
Авторы программы	Гонтарь Наталья Леонидовна
Учреждения, где планируется реализация программы	ФГБПОУ Куртамышское СУВУ
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Срок обучения	1 год
Возраст обучающихся	Дети и подростки с ОВЗ 11-17 лет
Уровень освоения предметной деятельности	ознакомительный
Уровень реализации программы	Основное общее образование
Цель программы	Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка с ОВЗ средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из пластилина, соленого теста, модульного оригами, природного материала, бросового материала и применения полученных знаний в повседневной жизни.
Задачи программы	***Образовательные:*** - расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник и технологий; - научить учащихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов; - сформировать базовые умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества. -овладение учащимися знаниями, умениями и навыками и опытом деятельности по технологии обработки используемого материала и применение полученных знаний в повседневной жизни; ***Развивающие:*** - развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.); - развить у учащихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить потребность в

	получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества. -формирование у детей способностей логического мышления, лаконичного и обоснованного изложения своих мыслей, умений к коллективной творческой работе, развитие художественного вкуса. -развитие художественно-творческой активности обучающихся, их способностей к творческому самовыражению и саморазвитию ***Воспитательные:*** -формировать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества; -формировать у обучающихся культуру труда. -воспитать культуру общения, умение работать в коллективе; -содействовать эстетическому воспитанию обучающихся, умению видеть и ценить прекрасное в себе и окружающем мире.
Планируемые результаты	**Личностные результаты**: - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в коллективе под руководством педагога; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. - высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству. **Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД). ***Регулятивные УУД:*** -с помощью педагога формулировать тему и цели занятия; -составлять план решения учебной проблемы совместно с педагогом; -работать по плану, алгоритму, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

	-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. ***Познавательные УУД:*** -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением); -пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями; - с помощью педагога строить рассуждения; ***Коммуникативные УУД:*** -высказывать и обосновывать свою точку зрения; -слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; -задавать вопросы, находить ответы. -понимать то, что хочет сказать художник своим произведением; -договариваться с одноклассниками совместно с педагогом о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). **Предметные результаты:** -знание художественных терминов; -знание некоторых художников и их произведений; -соблюдение последовательности выполнения работы; -умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет; -умение изображать предметы в перспективе; -способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения.
С какого года планируется реализация программы	С 1 сентября 2020 года

СОДЕРЖАНИЕ

I	Пояснительная записка	4
	1.1.Нормативно-правовые основы дополнительной общеобразовательной программы	4
	1.2. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы	4
	1.3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы	5
	1.4. Способы контроля и оценивания результатов дополнительной общеобразовательной программы	7
	1.5. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	8
II	Учебно-тематический план	9
III	Содержание дополнительной общеобразовательной программы	10
IV	Методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	12
V	Список литературы	14

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Нормативно-правовые основы дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая модифицированная) программа художественной направленности «Творчество мастеров» составлена на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Концепция развития дополнительного образования детей.
- Устав Федерального государственного бюджетного

профессионального образовательного учреждения "Куртамышское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа"

1.2. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы

Актуальность программы

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Направленность образовательной программы – художественная.

Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью обеспечивать развитие творческих способностей детей с ОВЗ с учетом их возможностей.

Основной принцип, лежащий в основе образовательной общеразвивающей программы «Творчество мастеров», - единство эстетического воспитания и формирования навыков творческой деятельности учащихся. Педагоги данного направления отмечают, что, занимаясь художественным творчеством, ребенок сталкивается с теми же проблемами, которые ставит перед ними окружающий мир. Причина лежит в необходимости преодолеть сопротивление материала (пластилин, соленое тесто, природный материал и т.д.). Эта задача неразрешима до тех пор, пока ребенок не «вжился в материал», то есть не увидел его «изнутри». В ходе художественной деятельности человек привыкает преодолевать трудности создания нового, вовлекая все свои душевные силы в достижение цели, в решение проблемы. Таким путем закладывается основа личностного роста и развития интереса к жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество мастеров» помогает обучающимся с ОВЗ осознать связь искусства с окружающим миром,

позволяет расширить кругозор, учит принимать посильное участие в создании художественной среды. Учащиеся развивают мелкую моторику рук через работу с различными материалами.

Декоративное искусство играет особую роль в жизни людей. Среди пластических искусств декоративно - прикладное искусство наиболее прочно связано с жизнью и бытом человека. В той или иной форме человек сталкивается с ним ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

Декоративное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Поэтому у них наблюдается повышенный интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям развивать свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Программа «Творчество мастеров» разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности: начальное и основное образование (В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); примерной программы художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» автор О.А.Кожина; «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта;Концепции развития дополнительного образования в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г.

Организация работы по образовательной общеразвивающей программе «Творчество мастеров» позволяет через творческую работу проводить коррекцию развития обучающихся с ОВЗ.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир подрастающего поколения. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы выражается в том, что она создаёт условия для формирования и коррекции внутреннего мира ребёнка через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает выполнение индивидуальной творческой работы учащегося. Программа не имеет жестких рамок и может корректироваться в зависимости от умений и пожеланий обучающихся. На занятиях педагог осуществляет индивидуальный подход к каждому, поэтому может корректировать и изменять в процессе работы уровень сложности выполнения творческих заданий

1.3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы: создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка с ОВЗ средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из пластилина, соленого теста, модульного оригами, природного материала, бросового материала и применения полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи:

Воспитательные:

-формировать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества;

-формировать у обучающихся культуру труда.

-воспитать культуру общения, умение работать в коллективе;

-содействовать эстетическому воспитанию обучающихся, умению видеть и ценить прекрасное в себе и окружающем мире.

Развивающие:

- развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);

- развить у учащихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества.

-формирование у детей способностей логического мышления, лаконичного и обоснованного изложения своих мыслей, умений к коллективной творческой работе, развитие художественного вкуса.

-развитие художественно-творческой активности обучающихся, их способностей к творческому самовыражению и саморазвитию;

Образовательные:

- расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник и технологий;

- научить учащихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;

- сформировать базовые умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

-овладение учащимися знаниями, умениями и навыками и опытом деятельности по технологии обработки используемого материала и применение полученных знаний в повседневной жизни;

Отличительные особенности программы:

Данная дополнительная общеразвивающая программа создана в результате анализа нескольких программ художественной направленности. Изучение программ проводилось с целью анализа современных технологий и техник декоративно-прикладного творчества, используемых в дополнительном образовании детей. Анализ показал, что большинство программ построено по блочно-модульной технологии, и каждый педагог использует свое сочетание тематических блоков и, соответственно, используемых в работе техник и материалов. Программа «Декоративное творчество» имеет интегративный характер, включает расширение основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, дизайн, декоративно-прикладное искусство. В программу включены следующие виды художественно – творческой деятельности:изобразительная деятельность, включает практическую деятельность детей заданного и творческого характера в области графики, живописи, скульптуры, ДПИ.

Это предполагает развитие художественно–графических умений и навыков детей, сознательное использование средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвета, линии, пятна, композиции, формы, пропорций, объема, пространства и т.д.);

- декоративно–прикладная деятельность, включает практическую деятельность детей. Это предполагает развитие декоративно – прикладных умений и навыков детей, сознательное использование средств художественной выразительности в создании художественного образа вещи.

Программа знакомит учащихся с тремя способами художественного освоения действительности: изобразительным, декоративным и конструктивным.

В данной программе предложен набор тематических блоков, выстроенных по принципу «от простого к сложному»: от создания плоскостных аппликаций и мозаик из

бумаги, из природного материала(сухих листьев и т.п.), пластилина и т.п. до сложных объемных, рельефных композиций из бумаги, соленого теста и т.д.

Условия реализации программы:

Программа «Творчество мастеров» реализуется в течение 1 года обучения: 144 часа, 4 часа в неделю по 2 часа и с детьми и подростками с ОВЗ.

Продолжительность занятия – 40 минут.

Формы организации учебного процесса:

- групповая;
- фронтальная;
- индивидуальная.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе составляет от 5 до 10 человек.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 12 – 17 лет.

1.4. Способы контроля и оценивания результатов дополнительной общеобразовательной программы

Программа предусматривает текущий, комплексный и итоговый контроль.

Текущий контроль – проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (мини – опрос, наблюдение).

Комплексный контроль – проходит после изучения каждого раздела программы (викторины, конкурсы, занимательные материалы, мини-выставки). Этот контроль помогает педагогу проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, для того, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году (итоговое занятие, составление альбома творческих работ, выставки, участие в творческих конкурсах).

Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной технике и выбирается самими учащимися.

В конце учебного года обучения по дополнительной образовательной программе «декоративное творчество» каждый обучающийся на итоговое занятие готовит презентацию своих лучших работ.

Оценкой индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и теоретических), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

Формы аттестации

Собеседование, викторины, творческие работы, тестирование, отчётный просмотр, наблюдение, выставки.

Для выявления эффективности обучения в соответствии с требованиями дополнительной общеразвивающей программы, эффективности влияния воспитательного процесса на развитие личностных качеств обучающихся использую: Мониторинг определения результатов освоения учебной ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы (именно применялась Технология определения учебных результатов).

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе.

Для определения уровня воспитанности использовала: Мониторинг результатов личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной

программы (именно применялась Технология определения личностных качеств с использованием диагностической карты учета динамики личностных качеств развития воспитанников).

Формы контроля уровня достижений учащихся:

-защита творческих проектов выпускников

-текущие выставки учащихся

-итоговые выставки лучших работ учащихся

-участие учащихся в городских, республиканских и региональных выставках

1.5. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

Планируемые результаты

К концу **обучения** обучащиеся должны

- *знать:*

- знать и грамотно использовать специальную терминологию;

- применять практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и демонстрировать владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

- проявлять фантазию, образное мышление, воображение;

- использовать полученный на занятиях творческий опыт, как способ самопознания и познания мира;

- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;

-применять навыки коллективного взаимодействия, приобретённые через вовлечение в общее творческое дело.

- *уметь:*

- уравновешивать основные элементы в листе;

- четко выделять композиционный центр;

- собирать материал в работе над композицией;

- работать с различными материалами и владеть разными техниками;

- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

- выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани, соленого теста;

- *получат развитие:*

- владения техниками работы с бумагой, с соленым тестом, пластилином;

-в составлении композиций из бросового материала;

- поэтапной работы над сюжетной композицией;

-навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

Личностные результаты:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в коллективе под руководством педагога;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

-высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-с помощью педагога формулировать тему и цели занятия;

-составлять план решения учебной проблемы совместно с педагогом;

-работать по плану, алгоритму, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);

-пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;

- с помощью педагога строить рассуждения;

Коммуникативные УУД

-высказывать и обосновывать свою точку зрения;

-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

-задавать вопросы, находить ответы.

-понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;

-договариваться с одноклассниками совместно с педагогом о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

-знание художественных терминов;

-знание некоторых художников и их произведений;

-соблюдение последовательности выполнения работы;

-умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;

-умение изображать предметы в перспективе;

-способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения.

II.Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов, тем	Колич-во часов	Теоре-тич.	Прак-тич.
1.	**Введение.**	**6**	**2**	**4**
1.1.	Вводная беседа	2	2	-
1.2.	Декоративное творчество как возможность самовыражения. Техники. Инструменты и материалы.	4	-	4
2.	**Работа с бумагой**	**28**	**8**	**20**
2.1.	Торцевание	10	2	8
2.2.	Аппликация	10	4	6
2.3.	Мозаика	8	2	6
3.	**Декоративное рисование.**	**12**	**4**	**8**
4.	**Творческая мастерская**	**12**	**4**	**8**
5.	**Работа с природным материалом**	**10**	**2**	**8**

6.	**Лепка**	**20**	**6**	**14**
6.1.	Работа с пластилином	10	2	8
6.2.	Соленое тесто	10	4	6
7.	**Работа с бросовым материалам**	**26**	**8**	**18**
7.1.	Работа с бросовым материалом	10	2	8
7.2.	Пластиковый материал	16	6	10
8.	**Флористика**	**16**	**4**	**12**
9.	**Творческая мастерская по работе**	**12**	**4**	**8**
10.	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**
	Итого:	**144**	**42**	**102**

III.Содержание дополнительной общеобразовательной программы

1. Введение в образовательную программу (6часов)

1.1.Вводная беседа

Теория 2 часа

Знакомство с составом кружка, выбор актива. Знакомство детей с тематическими разделами программы кружка, с видами практических работ. Ознакомление учащихся с графиком и правилами работы в кружке.

1.2.Декоративное творчество как возможность самовыражения. Техники. Инструменты и материалы.

Практика 4 часа

Творческое задание «Что я умею»

2. Работа с бумагой (28 часов)

2.1.Торцевание (10 часов)

Теория 2 часа

Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги. Техника торцевания. Основные материалы и приемы торцевания.

Практика 8 часов

Выполнение изделий в технике торцевания (изготовление панно и картин). Комбинированная работа из цветной бумаги, с элементами торцевания (бумажные салфетки)

2.2. Аппликация (10 часов)

Теория 4 часа

Технологические приемы оригами, то есть искусства конструирования и моделирования из бумаги. Способы изготовления аппликаций с использованием данного приема. Создание образов и композиций.

Практика 6 часов

Изготовление игрушек в технике «оригами», изготовление аппликаций из заранее заготовленных материалов с использованием приемов аппликации из однородного материала.

2.3. Мозаика (8 часов)

Теория 2 часа

Значение мозаичных работ в искусстве. Знакомство с выполнением мозаики из различных материалов.

Практика 6 часов

Изготовление мозаики из бумаги с использованием разнообразных геометрических форм, рванная мозаика.

3. Декоративное рисование. (12 часов)

Теория 4 часа

Понятие декоративность. Особенности декоративного рисования.Сказочные образы. Разнохарактерные персонажи. Создание образа графическими и живописными материалами. Искусство оформления книги. Буквица. Взаимосвязь между цветом, звуком, движением, формой. Фантазия на основе трансформации образов предметного мира.

Практика 8 часов

Создание образа графическими и живописными материалами.

4. Творческая мастерская. (12 часов)

Теория 4 часа

Способы изготовления из бумаги, картона различных игрушек, сувениров. Составление тематической композиции с использованием живописных, графических материалов, а так же с использованием различных техник по работе с бумагой

(аппликация, мозаика, торцевание)

Практика 8 часов

Изготовление игрушек и сувениров, тематической композиции с применением в работе различных материалов (гуашь, акварель, цв. бумага).

5. Работа с природным материалом.(10 часов)

Теория 2 часа

Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Применение природного материала в творческой деятельности. Украшение листьями, семенами. Работа с каштанами, листьями, весточками и т.п.

Практика 8 часов

Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем. Украшение готовых коробок аппликативным способом (природным материалом), изготовление цветов, панно из листьев и др.элементов природного материала. Соединение пластилиновых форм и природного материала (семечки, семена, веточки.)

6.Лепка(20 часов)

6.1.Работа с пластилином(10 часов)

Теория 2 часа

Правила работы с пластилином. Знакомство с новыми видами работы: «Рисунок на пластилине», лепка конструктивным способом, лепка из целого куска вытягиванием.

Практика 8 часов

Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки); изготовление поделки способом «обрубовка» (вырезание из пластилина необходимой формы). Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

6.2.Соленое тесто(10 часов)

Теория 4 часа

Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Знакомство с материалом «соленое тесто», выявление свойств, инструменты и приспособления, применяемые при работе с тестом. Предметная лепка - изображение отдельных предметов.Сюжетная лепка. Особенности работы сюжетной лепки.

Практика 6 часов

Лепка простых деталей для композиции из теста, составление сюжетной композиции. Изготовление декоративных панно с налепными узорами (панно с цветами, корзинка с фруктами)

7. Работа с бросовым материалам(26 часов)

7.1.Работа с бросовым материалом (10 часов)

Теория 2 часа

Применение бросового материала в творческой деятельности. Украшение крупами, семенами. Работа с яичной скорлупой. Украшение из ракушек, карандашной стружки, пуговиц, салфетками и т.п.

Практика 8 часов

Составление композиций, панно аппликативным способом (перья, листья, манка, вата, бисер, ракушки, карандашной стружки и т.п.).

7.2.Пластиковый материал (16 часов)

Теория 6 часов

Интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту. Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др. Работа с пластиковым материалом (стаканчики, бутылки, одноразовая посуда и т.п.), особенности работы с данным материалом. Техника безопасности при работе с пластиковым материалом.

Практика 10 часов

Выполнение различных поделок из одноразовой посуды, составление сюжетных композиций с использованием пластикового материала

8. Флористика (16 часов)

Теория 4 часа

Знакомство с распространенными деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Понятие флористика. Основные правила создания художественно-декоративных композиций в технике флористика.

Практика 12 часов

Выполнение аппликаций из засушенных листьев и цветов, выполнение декоративных моделей из природного материала, природоохранная работа. Изготовление по своим эскизам различных объёмных композиций, используя цветную бумагу, картон.

9.Творческая мастерская по работе (12 часов)

Теория 4 часа

Применение бросового в творческой деятельности. Роль фитодизайна в украшении интерьера.

Практика 8 часов

Изготовление панно с использованием бросового материала. Составление композиции в технике флористика.

10. Итоговое занятие (2 часа)

Практика 2 часа

Подведение итогов работы за год. Рекомендации по работе во время летних каникул (сбора и засушка гербария). Перспективы работы творческого объединения в будущем году.

Итоговая выставка творческих работ уч-ся детского объединения.

IV. Методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы

Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа

является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит воспитанников с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтены принципы системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Методическое обеспечение программы

Формы: учебное занятие.

***Типы*:**

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- рефлексия (повторения, закрепления знаний и выработки умений)
- комбинированное занятие;
- мастер-классы для детей;
- контроль умений и навыков.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

– словесный (объяснение, беседа, рассказ);
– наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
– практический;
– эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видео- ряда).

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение
- развивающее обучение
- игровые технологии
- технология сотрудничества
- проектная технология

Материально-технические условия реализации программы

Методическая база включает в себя:

- оформление кабинета в соответствии с содержанием программы (наглядные методические пособия, фонд работ учащихся,);
- методические разработки (конспекты занятий, сценарии мероприятий);
- дидактический и раздаточный материал: вопросы для проверки знаний по разделам, карточки-задания, тесты, фотоматериалы по разделам программы, иллюстративный материал по разделам программы и т.д.;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные презентации, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы,
- библиотечка из книг и журналов для детей, родителей и педагога.

Демонстрационные материалы: гербарии, демонстрационные модели.

Инструменты и приспособления: ножницы, карандаши, фломастеры, кисти, акварельные и гуашевые краски, посуда для воды, восковые мелки и т.д.

Расходные материалы: бумага для рисования, листы ватмана, цветная бумага.

Информационное обеспечение программы: компьютер, принтер, ксерокс, проекционный экран.

V.Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П., Оригами и аппликация. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2001.

2. Богоявленская Д.Б., Интеллектуальная активность как проблема творчества. – Ростов-на-Дону, 1983

3. Дополнительное образование детей /Под ред. О.Е. Лебедевой. – М.: Владос, 2005.

4. Дубровская,Н. В. Приглашение к творчеству. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2002

5. Иванченко, В.Н. Занятия в системе дополнительного образования. – Ростов «Учитель», 2007

6. Кайгородцева, М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования. – Волгоград: Учитель, 2008

7.Кискальт, И. Соленое тесто / Пер. снем.М.: Аст—Пресс книга, 2003. (Золотая библиотека увлечений)

8.Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. - Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск :Харвест, 2002.

9. Мотков О.И. Развитие творчества у детей. //Детское творчество.2004-№ 6- С.18-21

10.Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой - М.: Аст—Пресс, 2001 (Энциклопедия)

11. Петрова И.А., Яременко Е.О. Программы общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2001

12.Программа «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством Б. М. Неменского 1-4 классы, 5-7 классы М. «Просвещение» 2010

13.Синеглазова, М.О. Удивительное солёное тесто — М.: Изд. дом МСП, 2005. 14.Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов— Ярославль: «Академия развития», 1999. (Серия:«Умелые руки») Работа с природным материалом.

Литература для учащихся

1.Синеглазова, М.О. Удивительное солёное тесто — М.: Изд. дом МСП, 2005. 2..Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов— Ярославль: «Академия развития», 1999. (Серия:«Умелые руки») Работа с природным материалом.

Используемые интернет- ресурсы

1.http://www.uchportal.ru/
2.https://www.metod-kopilka.ru/
3.http://ped-kopilka.ru/
4.http://worldofteacher.com/
5.http://900igr.net/prezentacija/izo/iskusstvo
6.https://kopilkaurokov.ru/